

# 4. Schulischer Lehrplan für das Grundlagenfach **DEUTSCH**

## 1. Stundendotation

Fach	Deutsch			
	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse
Jahreslektionen 1. – 4. Klasse total	4	3	3	4

## 2. Allgemeine Bildungsziele

Der Deutschunterricht leistet einen wesentlichen Beitrag zur sprachlichen, literarischen und medialen Bildung der Schülerinnen und Schüler. Er macht sie vertraut mit Sprache und Literatur als Mittel der Welterfassung und Wirklichkeitsvermittlung, der zwischenmenschlichen Verständigung, der Analyse und Reflexion sowie der Problemlösung und der kreativen Gestaltung.

Der Deutschunterricht legt damit wichtige Grundlagen für die allgemeine Studierfähigkeit in allen Fachbereichen, indem er die Schülerinnen und Schüler auf die zentralen Anforderungen des Hochschulstudiums an Mündlichkeit und Schriftlichkeit vorbereitet.

## 3. Beitrag des Fachs zu den überfachlichen Kompetenzen

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Reflexive Fähigkeiten</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprache als Ausdruck der eigenen Identität und Prägung derselben erfassen</li> <li>• Literatur als Medium für die Reflexion und Vermittlung kulturellen Wissens begreifen</li> <li>• Fremdes wie eigenes Sprachhandeln kritisch analysieren</li> <li>• Kontinuierlich an den eigenen Sprachkompetenzen arbeiten</li> <li>• Verfahren der geistes- und kulturwissenschaftlichen Forschung in Grundzügen erläutern</li> <li>• Bewusstsein für Fremd- und Eigenwissen entwickeln</li> </ul> |
| <b>Sprachkompetenz</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich in unterschiedlichen Situationen kompetent äussern und überzeugend präsentieren</li> <li>• Adressaten-, situations- und mediengerecht schreiben</li> <li>• Grundregeln der Wissenschaftssprache anwenden</li> <li>• Anspruchsvolle Texte erarbeiten, verstehen und beurteilen</li> </ul>  |
| <b>Sozialkompetenz</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das menschliche Zusammenleben sprachlich aktiv mitgestalten</li> <li>• In kleineren und grösseren Teams lösungs- und ergebnisorientiert arbeiten</li> <li>• Eigene Positionen entwickeln, vertreten und mit fremden Standpunkten angemessen umgehen</li> </ul>   |
| <b>ICT-Kompetenz</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effizient recherchieren</li> <li>• Computer als Schreibmedium versiert einsetzen</li> <li>• Die elektronischen Quellen kritisch bewerten und nutzen</li> <li>• Die Welt der aktuellen Medien beurteilen</li> </ul>   |

- Interessen**
- Lektüre als Quelle von Bildung und als geistige Herausforderung pflegen
  - Ästhetische Dimensionen von Literatur und Kunst, Wissenschaft und Sprache wertschätzen
  - Sich anhand der aktuellen Medien orientieren und sie beurteilen

#### 4. Querverbindungen mit anderen Fächern

Das Fach Deutsch eignet sich in vielerlei Hinsicht zu interdisziplinärem Unterricht und bietet auf allen Schulstufen viele Verbindungen zu anderen Schulfächern.

Mögliche Vernetzungen:

**Alte Sprachen:** historische Bezüge bei Lektüre, Verknüpfungen zu Syntax/Vokabular

**Neue Sprachen:** Sprachvergleiche, Übersetzungen, literarische Gattungen, Medienanalyse, literarische Epochen

**Geschichte:** historische Bezüge in der Literatur, historische Sprachentwicklung

**Musik:** Musik- und Literaturgeschichte

**Bildnerisches Gestalten:** Illustration von Literatur

**Philosophie und Religion:** Ethik, Weltbilder, Utopien

#### 5. Klassenlehrpläne

##### 1. Klasse

Lerngebiete und Inhalte	Fachliche Kompetenzen
1 Lesen	Die Schülerinnen und Schüler können
1.1 Textarten	• Gebrauchstexte/Sachtexte verstehen und von literarischen Texten unterscheiden (z. B.: Bericht, Protokoll, Erörterung)
1.2 Gattungen	• literarische Gattungen unterscheiden und charakterisieren sowie grundlegende literarische Fachbegriffe für die Analyse von lyrischen, epischen und dramatischen Texten verwenden
1.3 Lesetechnik	• verschiedene Lesetechniken und Strategien zum Leseverstehen anwenden
1.4 Lesehaltung	• Lesehaltungen bewusst wählen (Identifikation, Information, Unterhaltung, Analyse)
1.5 Kontextualität	• die geschichtliche und kulturelle Dimension von Texten erfassen
1.6 Interpretation	• verschiedene Interpretationsverfahren unterscheiden und anwenden (analytisch, produktionsorientiert, rezeptionsorientiert)
1.7 Nachschlagewerke	• sich die sinnvolle Handhabung analoger und digitaler Wörterbücher bzw. Informationsmedien aneignen

<b>Lerngebiete und Inhalte</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<b>2 Schreiben</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
2.1 Schriftlicher Ausdruck	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Regeln in Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik korrekt anwenden</li> </ul>
2.2 Schreiben als Prozess	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben als strukturierten Prozess gestalten, Strategien des Überarbeitens entwickeln</li> </ul>
2.3 Schreiben als Kommunikationsmittel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ich-, sach- und adressatenbezogene Ebenen des Schreibens unterscheiden</li> </ul>
2.4 Schreiben als Mittel der Reflexion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das eigene Schreiben einsetzen, um über Sachverhalte, Zusammenhänge und Prozesse nachzudenken und sie zu verstehen</li> <li>• Verschiedene kommunikative Formen des eigenen Schreibens erfahren (dokumentieren, interpretieren, argumentieren und appellieren)</li> </ul>
2.5 Argumentierendes Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zu altersgerechten Themen Pro- und Kontra-Argumente entwickeln und gewichten</li> </ul>
2.6 Fiktionales Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kriterien für fiktionales Schreiben umsetzen (z.B. Figuren entwickeln, Spannung aufbauen)</li> <li>• Erzählperspektiven bewusst wählen und gestalten (fingieren)</li> </ul>
2.7 Schreiben für Publikum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Texte präsentieren</li> </ul>

<b>Lerngebiete und Inhalte</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<b>3 Zuhören und Sprechen</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
3.1 Aktives Zuhören	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aufmerksam, wohlwollend und kritisch zuhören und Gehörtes wiedergeben</li> </ul>
3.2 Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich frei, flüssig und angemessen in Standarddeutsch ausdrücken</li> <li>• die Sprache durch paraverbale und nonverbale Mittel unterstützen</li> </ul>
3.3 Gestaltendes Lesen/-szenisches Umsetzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte gestaltend lesen.</li> <li>• Texte szenisch umsetzen</li> </ul>
3.4 Stellungnahme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kurze Redebeiträge prägnant formulieren</li> </ul>
3.5 Diskussion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich an einer Diskussion aktiv beteiligen, die Diskussionsleitung übernehmen</li> </ul>
3.6 Präsentieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurzreferate adressatengerecht vorbereiten und präsentieren</li> </ul>
3.7 Rückmeldung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine konstruktive, auf Kriterien basierende Rückmeldung geben und entgegennehmen</li> </ul>

<b>Lerngebiete und Inhalte</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<b>4 Sprach- und Medienreflexion</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
4.1 Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse unterscheiden, Schweizer Diglossiesituation reflektieren</li> </ul>
4.2 Medien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene und gesellschaftliche Mediengewohnheiten erkennen und reflektieren</li> </ul>

## 2. Klasse

<b>Lerngebiete und Inhalte</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<b>1 Lesen</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
1.1 Textarten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Argumentationsstruktur von literarischen sowie journalistischen und weiteren Sach-Texten analysieren</li> </ul>
1.2 Gattungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• literarische (lyrische, epische und/oder dramatische) Ausdrucksformen vertieft analysieren</li> </ul>

1.3 Literaturgeschichte	<ul style="list-style-type: none"> <li>literarische Epochen in ihrer literaturgeschichtlichen Dimension erfassen</li> </ul>
1.4 Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> <li>wesentliche Inhalte, thematische Schwerpunkte und Absichten erkennen und in Bezug auf das Textganze erschliessen und interpretieren</li> <li>Stoffe und Motive erkennen</li> </ul>
1.5 Kontextualität	<ul style="list-style-type: none"> <li>die geschichtliche und kulturelle Dimension von Texten erfassen und zur eigenen Lebenswelt in Bezug setzen</li> </ul>

<b>Lerngebiete und Inhalte</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<b>2 Schreiben</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
2.1 Schreibprozess	<ul style="list-style-type: none"> <li>eigene und fremde Texte kriteriengeleitet überarbeiten</li> </ul>
2.2 Schreiben als Kommunikationsmittel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte wirkungsorientiert und publikumsbezogen formulieren (dokumentieren, interpretieren, argumentieren und appellieren)</li> </ul>
2.3 Textarten	<ul style="list-style-type: none"> <li>journalistische Textsorten unterscheiden</li> </ul>
2.4 Argumentierendes Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>erörternde Texte bezüglich Inhalt und Form überzeugend gestalten</li> </ul>
2.5 Fiktionales Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>die Grundlagen der Erzähltechnik (Erzählperspektive, Erzählhaltung, Zeitstruktur etc.) korrekt umsetzen</li> </ul>
2.6 Wissenschaftliches Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundtechniken des wissenschaftlichen Schreibens anwenden (z. B.: Zitat, Paraphrase, Quellenangabe, Definition, Hypothese)</li> </ul>

<b>Lerngebiete und Inhalte</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<b>3 Zuhören und Sprechen</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
3.1 Argumentieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>sachlich und differenziert argumentieren und fremde sowie eigene Argumente kritisch hinterfragen</li> </ul>
3.2 Diskussion, Debatte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskussionen effizient führen und überzeugend debattieren</li> </ul>
3.3 Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kommunikationsvorgänge und das eigene Gesprächsverhalten reflektieren</li> <li>Verschiedene Kommunikationsmodelle kennen sowie Kommunikationssituationen erfassen und bewusst gestalten</li> </ul>
3.4 Rhetorik	<ul style="list-style-type: none"> <li>grundlegende rhetorische Mittel benennen und wirkungsvoll einsetzen</li> </ul>

<b>Lerngebiete und Inhalte</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<b>4 Sprach- und Medienreflexion</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
4.1 Stil	<ul style="list-style-type: none"> <li>stilistische Varianten in ihrer Wirkung unterscheiden und mündlich und schriftlich gezielt einsetzen</li> </ul>
4.2 Sprachreflexion	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprachwissenschaftliche Probleme exemplarisch analysieren (z.B. Gruppensprachen, Dialekte, Diglossie)</li> <li>ihre Sprachbiographie reflektieren</li> </ul>
4.3 Medienkunde	<ul style="list-style-type: none"> <li>sich in der Medienlandschaft orientieren (Produktionsbedingungen, Sprache und politische Tendenz von Medien einschätzen)</li> </ul>

**3. Klasse**

<b>Lerngebiete und Inhalte</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<b>1 Lesen</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
1.1 Literaturgeschichte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Textarten (literarische und Sachtexte) anhand ihrer entsprechenden Merkmale erfassen und einordnen</li> <li>• Mehrere literarische Epochen exemplarisch in ihrer literaturgeschichtlichen und poetologischen Dimension erfassen (mögliche Verbindung zum Fach Geschichte: historischer Kontext)</li> </ul>
1.2 Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• literarische Werke selbstständig erarbeiten und anhand eigener Thesen deuten sowie in ihrer geschichtlichen und kulturellen Vernetzung erfassen</li> </ul>
1.3 Literarität	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein antikes Drama analysieren und dramentheoretisch einordnen (aristotelisches Theater)</li> <li>• Literatur als Konstrukt mit bestimmten Wirkungsabsichten erkennen</li> </ul>
1.4 Wertung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein begründetes Werturteil über einen literarischen Text abgeben</li> </ul>
1.5 Leseförderung und literarisches Gespräch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Lektüre selbstständig erarbeiten und in geeigneter Form (z.B. Klassendiskussionen, Literaturclubs) in die Klasse einbringen</li> </ul>
1.6 Filme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filme als eigenständige Kunstwerke verstehen und mit Hilfe von Fachbegriffen über die Machart eines Films reflektieren</li> </ul>

<b>Lerngebiete und Inhalte</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<b>2 Schreiben</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
2.1 Schreibprozess	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexere Texte, planen, adressatengerecht umsetzen und überarbeiten</li> </ul>
2.2 Argumentierendes Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fertigkeiten im erörternden Schreiben gezielt vertiefen</li> </ul>
2.3 Fiktionales Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• weitere Formen des fiktionalen Schreibens (z.B. innerer Monolog, Figurenrede, Dialog) themenbezogen, adressatengerecht und wirkungsvoll einsetzen</li> </ul>
2.4 Wissenschaftliches Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weiterführende Techniken des wissenschaftlichen Schreibens anwenden</li> </ul>

<b>Lerngebiete und Inhalte</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<b>3 Zuhören und Sprechen</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
3.1 Diskussion, Gespräch, Debatte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Redestrategien situationsgerecht und adressatenorientiert anwenden</li> </ul>
3.2 Präsentieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexe Inhalte situations- und adressatenorientiert aufbereiten und präsentieren</li> </ul>
3.3 Rhetorik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rhetorische Fähigkeiten erweitern</li> </ul>

<b>Lerngebiete und Inhalte</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<b>4 Sprach- und Medienreflexion</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
4.1 Sprachreflexion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachwissenschaftliche Probleme exemplarisch analysieren (z.B. Spracherwerb, Sprachwandel, Zeichentheorie, geschlechtsspezifische Dimension der Sprachverwendung)</li> </ul>
4.2 Medienkunde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutzung und Wirkung analoger und digitaler Medien kritisch hinterfragen (mögliche Verbindung zum Fach Geschichte: Propaganda)</li> </ul>

**4. Klasse**

<b>Lerngebiete und Inhalte</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<b>1 Lesen</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
1.1 Textarten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Textarten (literarische und Sachtexte) anhand ihrer entsprechenden Merkmale erfassen und einordnen</li> </ul>
1.2 Literaturgeschichte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• literaturgeschichtliche Epochen vom Barock bis zur Gegenwart überblicken und charakterisieren sowie einzelne Werke ihren entsprechenden Epochen zuordnen</li> <li>• Intertextuelle und interdisziplinäre Bezüge herstellen</li> <li>• formale und inhaltliche Aspekte (z.B. Gattungen, Epochen, Motive, sprachlich-stilistische Eigenheiten oder thematische Schwerpunkte) in Bezug auf das Textganze erschliessen und strukturiert interpretieren</li> </ul>
1.3 Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Interpretationsverfahren und -ansätze kennen und anwenden</li> </ul>
1.4 Wertung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die individuelle und gesellschaftliche Bedeutung literarischer Texte für sich bestimmen</li> </ul>
1.5 Leseförderung und literarisches Gespräch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Lektüreinteressen gezielt und eigenständig verfolgen und in geeigneter Form in den Unterricht einbringen</li> </ul>
1.6 Filme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filme als eigenständige Kunstwerke verstehen und mit Hilfe von Fachbegriffen über die Machart eines Films reflektieren</li> </ul>

<b>Lerngebiete und Inhalte</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<b>2 Schreiben</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
2.1 Schreibprozess	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Texte bewusst gestalten, überarbeiten und reflektieren</li> </ul>
2.2 Argumentierendes Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gebundene und freie Erörterungsformen umsetzen</li> <li>• zu einem Kunstwerk oder einem Sachtext ein fundiertes Werturteil abgeben</li> </ul>
2.3 Wissenschaftliches Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weiterführende Techniken des wissenschaftlichen Schreibens anwenden</li> </ul>

<b>Lerngebiete und Inhalte</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<b>3 Zuhören und Sprechen</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
3.1 Diskussion, Gespräch, Debatte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussionen moderieren</li> <li>• unmoderierte Gespräche über komplexe Sachverhalte führen</li> <li>• das eigene Sprechverhalten reflektieren</li> <li>• ein (Prüfungs-) Gespräch kompetent und fachsprachlich adäquat gestalten</li> </ul>

<b>Lerngebiete und Inhalte</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<b>4 Sprach- und Medienreflexion</b>	<b>Die Schülerinnen und Schüler können</b>
4.1 Medienkunde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedeutung, Wirkung und Wandel von Medien kritisch betrachten (Einfluss auf politische Debatten; Sprache und Macht)</li> </ul>
4.2 Sprachphilosophie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einblick in das Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit gewinnen</li> </ul>