

Viernes 23 de abril de 2021 a las 20h00

La mano invisible (2016)

Dirección: David Macián

No recomendada para menores de 12 años

En una nave industrial, once personas son contratadas para hacer su trabajo frente a un público: un albañil, un carnicero, una costurera, una teleoperadora, un camarero, un mozo, un mecánico, un informático y una limpiadora. Obra de arte, reality show, experimento macabro: no saben ante lo que se hallan, ni quien es la mano que mueve los hilos en ese perverso teatrillo. Adaptación de la novela de Isaac Rosa, mordiente parábola sobre la precariedad laboral. (*Filmaffinity*)

Organizan

AAAUNEDBERNA

Postfach 29, 4005 Basel
www.aaaunedberna.ch

AGRUPACIÓN ESCOLAR

ARCO IRIS

Missionstrasse 34, 4055 Basel
info@arcoirisbasel.ch
www.arcoirisbasel.ch

ASOCIACIÓN GUARDERÍA INFANTIL ESPAÑOLA

Steinenring 13, 4051 Basel
www.guarderiainfantil.ch

A.T.E.E.S

Asociación de Trabajadores Españoles Emigrantes en Suiza
Postfach 2138, 4002 Basel
atees@gmx.net
www.atees-bs.ch

CENTRE CATALÀ BASILEA

Postfach 207, 4127 Birsfelden
www.centrecatalabasilea.ch

MISIÓN CATÓLICA DE LENGUA ESPAÑOLA

Bruderholzallee 140, 4059 Basel
www.misión-basel.ch

S.G. SEMENTEIRA

Wettsteinallee 141, 4058 Basel
sementeira@bluewin.ch

*Tranvías 1,6 y 8.



Ciclo de Cine Español de Basilea



Ciclo XXXII

Del 23-X-20 al 23-IV-21

Sala Borromäum
Byfangweg 6, Basilea*



(Películas cedidas por la
Filmoteca de la Dirección
General de Relaciones
Culturales y Científicas
del MAE, Madrid)

www.borromaeum.ch. cine_espanol.html

Viernes 23 de octubre de 2020 a las 20h00

Nacidas para sufrir (2009)

Dirección: Miguel Albaladejo

Apta para todos los públicos

La tía Flora, de 72 años, es una solterona que vive en un pueblo pequeño y que siempre ha cuidado de sus familiares. Su única hermana murió muy joven y dejó tres huérfanas de las que también tuvo que ocuparse. Pero las niñas crecieron y se fueron del pueblo. Flora sabe que pronto llegará el momento en que tengan que cuidar de ella y teme que la lleven a la residencia donde trabaja una de ellas. Su única salvación es Purita, una chica que la ha ayudado a cuidar de sus ancianos parientes, y que es la única con la que se siente en familia. (*Filmaffinity*)

Viernes 13 de noviembre de 2020 a las 20h00

Gente hablando (2018)

Dirección: Álvaro Carmona

Apta para todos los públicos

Estreno exclusivo del ciclo con coloquio posterior con el director

Desde las situaciones más cotidianas hasta las más surrealistas, 'Gente Hablando' es una comedia que nos permite adentrarnos en la intimidad de personas corrientes.

Viernes 27 de noviembre de 2020 a las 20h00

La vaquilla (1985)

Dirección: Luis García Berlanga

No recomendada para menores de 12 años

Guerra Civil Española (1936-1939). En el frente, un grupo de soldados se limita a escribir cartas o a dormir. Pero la tranquilidad se rompe cuando un altavoz de la Zona Nacional anuncia que, con motivo de la Virgen de Agosto, se va a celebrar en un pueblo cercano una corrida. Cinco combatientes de la Zona Republicana deciden robar la vaquilla para arruinarle la fiesta al enemigo y conseguir la comida que necesitan. (*Filmaffinity*)

Viernes 11 de diciembre de 2020 a las 20h00

Sé quién eres (2000)

Dirección: Patricia Ferreira

No recomendada para menores de 13 años

Paloma, una joven psiquiatra enamorada de su trabajo, conoce en un hospital a Mario, un paciente inquietante y seductor que padece el síndrome de Korsakoff: una extraña enfermedad que altera la memoria y por la que Paloma está muy interesada. Empieza a tratarlo, y la relación entre ambos se hace cada vez más estrecha. Él le inspira sentimientos contradictorios, miedo y atracción simultáneamente, aunque ignora que la memoria de Mario oculta un pasado tejido de hechos perturbadores. (*Filmaffinity*)

Viernes 8 de enero de 2021 a las 20h00

Martín Hache (1997)

Dirección: Adolfo Aristarain

No recomendada para menores de 18 años

Martín Echenique (Federico Luppi) es un director de cine argentino que lleva más de veinte años viviendo en Madrid. Detesta su país y se niega a recrearse en la nostalgia. Su hijo, al que todos llaman Hache (Juan Diego Botto), tiene 19 años y vive en Buenos Aires con su madre. Ni estudia ni trabaja; callejea y toca su guitarra eléctrica. Después de cinco años sin verse, vuelven a encontrarse en Buenos Aires cuando Hache sufre una sobredosis. La exmujer de Martín propone que el chico viva con su padre. En Madrid les esperan dos personas: Alicia (Cecilia Roth), la amante de Martín, una mujer más joven que él y harta de estar con un hombre que es incapaz de asumir ningún compromiso; y Dante (Eusebio Poncela), un actor que es el mejor y casi único amigo de Martín, y cuyo mayor placer es vivir en la cuerda floja. Martín comparte su vida con gente apasionada, pero él no se permite el lujo de sentir. El que ama está expuesto al dolor, y eso le da pánico. (*Filmaffinity*)

Domingo 24 de enero de 2021 a las 15h00

Sesión Infantil

Pendiente de selección

Viernes 12 de febrero de 2021 a las 20h00

La próxima piel (2016)

Dirección: Isaki Lacuesta, Isa Campo

No recomendada para menores de 12 años

Un adolescente desaparecido regresa tras ocho años, cuando todos lo daban por muerto, y se incorpora a la vida familiar marcada por el misterio de su desaparición. Poco a poco surgirá la duda de si realmente se trata del niño desaparecido o de un impostor. (*Filmaffinity*)

Viernes 12 de marzo de 2021 a las 20h00

¡Ay, Carmela! (1990)

Dirección: Carlos Saura

Apta para todos los públicos

Durante la Guerra Civil española (1936-1939), un grupo de cómicos ameniza como puede la vida de los soldados republicanos. Cansados de pasar penalidades en el frente, deciden dirigirse a Valencia. Pero por error van a parar a la zona nacional, donde caen prisioneros. La única manera de salvar sus vidas es representar un espectáculo para un grupo de militares, que choca de lleno con la ideología de los cómicos. (*Filmaffinity*)

