

**Gymnasium am Münsterplatz, Ergänzungsfach Bildnerisches Gestalten:**  
Praxis und Theorie in Bild, Plastik, Grafik und Film.

# **KUNST, DESIGN, FILM - VISUELLES GESTALTEN**

## **Atelier - Praktisches Arbeiten**

Malerei auf grossformatige Leinwand. Entwickeln einer eigenen Bildsprache. Der Tiefdruck und seine gestalterischen Möglichkeiten. Vom Entwurf zum Druck.

## **Grafisches Gestalten mit digitalen Mitteln**

Grafik-Design, Digitale Bildmanipulation, Zeichnen am Computer, Typografie, Fotografie, Bildbearbeitung und Video.

## **Film**

Zeit als Gestaltungsmittel. Schnittechnik, Kameraperspektive, Kamerabewegungen, Aufnahmetechnik. Filmen als Auseinandersetzung mit Bewegung, Licht und Schatten.

## **Kunstbetrachtung**

in Geschichte und Gegenwart. Künstlerische Strategien und deren Anwendung.

## **Design**

Grafik der Postmoderne als Sampling-Technik. Was ist Design? Geschichte des Designs in Mode, Mobiliar und Industrieobjekt. Wie begründet sich der Erfolg des iPhones? Warum beginnt die Geschichte des Designs erst Ende des 19. Jahrhunderts?

## **Medientheorien**

Mediendefinition, Auseinandersetzung mit zentralen Thesen von Marshall McLuhan und Neil Postman.

## **Filmgeschichte**

Beschäftigung mit relevanten Epochen der Filmgeschichte: von den Ursprüngen bis zur Digitalisierung und Globalisierung.

## **Filmanalyse**

Reflexion und Anwendung filmspezifischer Gestaltungsmittel anhand der Analyse eines Spielfilms. Weitere Informationen erhalten sie bei Herr L. Wennberg oder Frau M. Boser

