

EF Musik

Musizieren – Reflektieren – Kreieren

- **Für alle:** Offen für Schüler:innen mit Grundlagenfach BG oder MU. Keine speziellen Musiktheorie-Kenntnisse nötig!
- **Praxisbezogen und interdisziplinär:** Schwerpunkt auf praxisnahen Themen und Projekten, keine Konkurrenz zum Grundlagenfach Musik.
- **Kreativ und mit pädagogischem Fokus:** Vertiefen Sie Ihre Kenntnisse im Schaffen, Einstudieren und Anleiten von Musik einzeln und in der Gruppe und trainieren Sie Ihre Auftritts- und Präsentationskompetenz. Ideal auch für angehende Pädagog:innen!
- **Rhythmus, Bewegung und Improvisation:** Lernen Sie, Ihren Körper als Instrument zu nutzen, zu improvisieren und Bewegung und Tanz als Teil von Musik zu verstehen.

Das erwartet Sie ganz konkret:

Tanzen



- Analyse von Tanzvideos
- Verstärkung musikalischer Aussagen durch Bewegung
- Entwickeln eigener Choreografien

★ ★ Film-Musik



- Historischer Überblick vom Stummfilm bis ins digitale Zeitalter
- Techniken und Wirkungsweisen von Filmmusik
- Eigene Vertonung eines Film-Ausschnitts

Musik, Geld & Macht

- Kommerz vs. künstlerische Intention
- Grundlagen des Urheberrechts
- Einblicke in Kulturmanagement und Musikvermittlung: Organisation eines eigenen Konzerts oder Gestaltung eines Schulkonzerts des Sinfonieorchesters Basel

World Music



- Auseinandersetzung mit außereuropäischen Musikkulturen und -traditionen
- Ausprobieren fremder Instrumente ausserhalb der Schule (Exkursion)
- Improvisation / Circle Songs / Body Percussion / Pen Tapping

Band-Workshop

- Basics des Zusammenspiels in Bandformation
- Erstellen und Umsetzen eigener Arrangements
- Erweitern der Auftrittskompetenz

Dirigieren und Chorleitung

- Grundlagen der Chorleitung
- Kennenlernen von Chorliteratur aus verschiedenen Epochen
- Leiten einer Chorprobe



Noch Fragen?

Auskünfte erteilen Ihnen gerne Simon Peter oder Beat Kunz (per Teams oder E-Mail)