

Deutsche Literatur

Von den Anfängen bis zur Gegenwart

Anregungen für die Maturlektüre

D = Dramatik L = Lyrik E = Epik T = Theorie

Vorgeschichte			
Antike	AISCHYLOS (525-456)		
		• Die Orestie	D
		• Die Eumeniden	D
	SOPHOKLES (496-406)		
		• König Ödipus	D
		• Ödipus auf Kolonos	D
		• Antigone	D
		• Elektra	D
	EURIPIDES (485-406)		
		• Medea	D
	• Iphigenie auf Tauris	D	
	• Iphigenie auf Aulis	D	

12.-17. Jahrhundert

Mittelalter	um 1200 (germ. Heldendichtung)		
		• Nibelungen	E
	WOLFRAM von Eschenbach (1170-1220)		
		• Parzival	E
	GOTTFRIED von Strassburg		
		• Tristan (um 1210)	E
	WALTER von der Vogelweide (um 1170-1228)		
		• Lieder	L
	OSWALD von Wolkenstein (ca. 1377-1445)		
		• Lieder, Gedichte	
Jakob SPRENGER (1436/38-nach 1494)/Heinrich INSTITORIS (um 1430-1505)			
	• Malleus maleficarum („Hexenhammer“)	E	
Sebastian BRANT (1457/8-1521)			
	• Das Narrenschiff	E	
Martin LUTHER (1483-1546)			
	• Bibelübersetzung	E	
	• Sendbrief vom Dolmetschen	T	
Barock	Paul FLEMING (1609-1640)		
		• Gedichte	L
	Andreas GRYPHIUS (1616-1664)		
		• Gedichte	L
	Hans Jakob Christoph von GRIMMELSHAUSEN (um 1622-1676)		
		• Der abenteuerliche Simplicissimus	E
Christian Hofmann von HOFMANNSWALDAU (1617-1679)			
	• Gedichte	L	
Gottfried Wilhelm LEIBNIZ (1646-1716)			
	• Die Theodizee von der Güte Gottes, der Freiheit des Menschen und dem Ursprung der Übel	T	

18. Jahrhundert (→ 1805)		
Aufklärung	Gotthold Ephraim LESSING (1729-1781)	
	• Fabeln	E
	• Die Juden	D
	• Miss Sara Sampson	D
	• Minna von Barnhelm	D
	• Emilia Galotti	D
	• Nathan der Weise	D
	• Hamburgische Dramaturgie (37.-50. Stück)	T
	Christian Fürchtegott GELLERT (1715-1769)	
	• Fabeln und Erzählungen	E
Sturm und Drang	Christoph Martin WIELAND (1733-1803)	
	• Geschichte der Abderiten	E
	• Geschichte des Agathon	E
	Immanuel KANT (1724-1804)	
	• Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?	T
	Johann Gottfried HERDER (1744-1803)	
	• Abhandlungen, Gedichte, Volkslieder	
	Christian Daniel SCHUBART (1739-1791)	
	• Gedichte	L
	Gottfried August BÜRGER (1747-1794)	
• Lenore (Ballade)	L	
Weimarer Klassik	Jakob Michael Reinhold LENZ (1751-1792)	
	• Der Hofmeister	D
	• Die Soldaten	D
	Johann Wolfgang GOETHE (1749-1832)	
	• Die Leiden des jungen Werthers	E
	• Gedichte: Willkommen und Abschied (1770) / Mailied (1771) / Mahomets Gesang (1772) / Prometheus (1773) / Ganymed (1773)	L
	• Götz von Berlichingen mit der eisernen Faust	D
	Friedrich SCHILLER (1759-1805)	
	• Der Verbrecher aus verlorener Ehre	D
	• Die Räuber	D
• Kabale und Liebe	D	
Weimarer Klassik	Johann Wolfgang GOETHE (1749-1832)	
	• Iphigenie auf Tauris	D
	• Faust I (sowie Faust II aktweise)	D
	• Wilhelm Meisters Lehrjahre	E
	• Dichtung und Wahrheit	E
	• Die Wahlverwandtschaften	E
	• Wilhelm Meisters Wanderjahre	E
	• Novelle	E
	• Gedichte / Balladen	L
	Friedrich SCHILLER (1759--1805)	
• Don Carlos	D	
• Wallenstein Trilogie	D	
• Maria Stuart	D	
• Wilhelm Tell	D	
• Gedichte / Balladen	L	

19. Jahrhundert

(1805→)

Aussenseiter I	JEAN PAUL (Johann Paul Friedrich RICHTER) (1763-1825)	• „Siebenkäs“ (Blumen-, Frucht- und Dornenstücke oder Ehestand, Tod und Hochzeit des Armenadvokaten F. St. Siebenkäs im Reichsmarkt flecken Kuhschnappel)	E
		• Das Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz in Auenthal	E
	Heinrich von KLEIST (1777-1811)	• Das Erdbeben in Chili	E
		• Michael Kohlhaas	E
		• Amphytrion	E
		• Die Marquise von O.	E
		• Die Verlobung in St. Domingo	E
		• Das Käthchen von Heilbronn	D
		• Der zerbrochene Krug	D
	Friedrich HÖLDERLIN (1770-1843)	• Gedichte, Oden, Elegien, Hymnen	L
	• Hyperion	E	
Romantik	NOVALIS (Friedrich von Hardenberg) (1772-1801)	• Gedichte	L
		• Hymnen an die Nacht	L
		• Heinrich von Ofterdingen	E
	Friedrich SCHLEGEL (1772-1829)	• Lucinde	E
	Ludwig TIECK (1773-1853)	• Des Lebens Überfluss	E
	Clemens BRENTANO (1778-1842)	• Lieder und Romanzen	L
		• Ponce de Leon	D
		• Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl	E
	Achim VON ARNIM (1781-1831)	• Des Knaben Wunderhorn (Volksliedsammlung, hrsg. zus. m. Brentano)	L
	Ernst Theodor Amadeus HOFFMANN (1776-1822)	• Das Fräulein von Scuderi	E
		• Der goldne Topf	E
		• Der Sandmann	E
		• Die Elixire des Teufels	E
	Adalbert von CHAMISSO (1781-1838)	• Gedichte	L
		• Peter Schlemihls wundersame Geschichte	E
	Joseph von EICHENDORFF (1788-1857)	• Aus dem Leben eines Taugenichts	E
		• Das Marmorbild	E
		• Gedichte	
	Ludwig UHLAND (1781-1862)	• Gedichte	L
	Aussen - seiter II	Heinrich HEINE (1797-1856)	• Deutschland – ein Wintermärchen
		• Das Buch der Lieder	L
		• Gedichte	L
Georg BÜCHNER (1813-1837)		• Dantons Tod	D
		• Woyzeck	D
		• Leonce und Lena	D
	• Lenz	E	
Realismus	Annette von DROSTE-HÜLSHOFF (1797-1848)	• Die Judenbuche	E
		• Gedichte	L
	Jeremias GOTTHELF (1797-1854)	• Die schwarze Spinne	E
		• Ueli der Knecht	E
	Friedrich HEBBEL (1813-1863)	• Maria Magdalena	D
	Theodor STORM (1817-1888)	• Der Schimmelreiter	E
		• Gedichte	L
	Gottfried KELLER (1819-1890)	• Die Leute von Seldwyla	E
		• Der Grüne Heinrich	E

Deutsche Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart – Anregungen

Natura- lismus		• Gedichte	L
	Theodor FONTANE (1819-1898)		
		• Effi Briest	E
		• Frau Jenny Treibel	E
		• Balladen	L
		• Irrungen/Wirrungen	E
	Conrad Ferdinand MEYER (1825-1895)		
		• Das Amulett	E
		• Der Schuss von der Kanzel	E
		• Gedichte	L
	Gerhart HAUPTMANN (1862-1946)		
		• Bahnwärter Thiel	E
		• Der Biberpelz	D
	• Die Weber	D	
Arno HOLZ (1863-1929)			
	• Das Buch der Zeit. Gedichte	L	
Frank WEDEKIND (1864-1918)			
	• Frühlings Erwachen	D	

20. Jahrhundert

Expressio- nismus	Gottfried BENN (1886-1956)	• Gedichte	L
	Georg TRAKL (1887-1914)	• Gedichte	L
	Georg HEYM (1887-1912)	• Gedichte	L
	Jakob VAN HODDIS (1887-1942)	• Gedichte	L
	Alfred DÖBLIN (1878-1957)	• Berlin Alexanderplatz	E
alphabetisch	Ingeborg BACHMANN (1926-1973)	• Malina	E
		• Gedichte	L
	Walter BENJAMIN (1892-1940)	• Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit	T
	Thomas BERNHARD (1931-1989)	• Gehen	E
		• Heldenplatz	D
	Heinrich BÖLL (1917-1985)	• Die verlorene Ehre der Katharina Blum	E
		• Ansichten eines Clowns	E
	Bertolt BRECHT (1898-1956)	• Kleines Organon für das Theater	T
		• Leben des Galilei	D
		• Aufstieg und Fall der Stadt Mahoganny	D
		• Mutter Courage und ihre Kinder	D
		• Der gute Mensch von Sezuan	D
		• Der kaukasische Kreidekreis	D
		• Puntila und sein Knecht Matti	D
		• Gedichte	L
	Elias CANETTI (1905-1994)	• Die Blendung	D
	Paul CELAN (1920-1970)	• Gedichte	L
		• Der Meridian (Büchnerpreisrede)	T
	John von DÜFFEL (*1966)	• Rinderwahnsinn	
	Friedrich DÜRRENMATT (1921-1990)	• Ein Engel kommt nach Babylon	D
		• Der Besuch der alten Dame	D
		• Die Physiker	D
		• Die Panne	E
	Elke ERB (*1938)	• Gedichte	L
	Sigmund FREUD (1856-1939)	• Die Traumdeutung	T
		• Das Unheimliche	T
		• Das Unbehagen in der Kultur	T
	Max FRISCH (1911-1991)	• Biedermann und die Brandstifter	D
		• Andorra	D
		• Mein Name sei Gantenbein	E
		• Homo Faber	E
		• Stiller	E
Stefan GEORGE (1868-1933)	• Gedichte	L	
Friedrich GLAUSER (1896-1938)	• Gourrama	E	
	• Matto regiert	E	
Günther GRASS (1927-2015)	• Die Blechtrommel	E	

Deutsche Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart – Anregungen

	• Katz und Maus	E
	• Hundejahre	E
Durs GRÜNBEIN (*1962)		
	• Gedichte	L
Eveline HASLER (*1933)		
	• Anna Göldin – letzte Hexe	E
	• Die Wachsflügelfrau	E
Judith HERMANN (*1970)		
	• Sommerhaus, später	E
Hermann HESSE (1877-1962)		
	• Unterm Rad	E
	• Der Steppenwolf	E
	• Demian	E
Rolf HOCHHUTH (*1931)		
	• Der Stellvertreter	E
Hugo von HOFMANNSTHAL (1874-1929)		
	• Das kleine Welttheater	D
	• Jedermann	D
	• ein Brief	T
	• Märchen der 672. Nacht	E
	• Reitergeschichte	E
Ödön van HORVÁTH (1901-1938)		
	• Geschichten aus dem Wienerwald	D
	• Jugend ohne Gott	D
	• Glaube, Liebe, Hoffnung	D
Ernst JANDL (1925-2000)		
	• Gedichte	L
Elfriede JELINEK (*1946)		
	• Lust	E
Franz KAFKA (1883-1924)		
	• Das Urteil	E
	• Die Verwandlung	E
	• Der Process	E
	• Brief an den Vater	E
Thomas KLING (1957-2005)		
	• Gedichte	L
Christian KRACHT (*1966)		
	• Faserland	E
Heinrich MANN (1871-1950)		
	• Der Untertan	E
Klaus MANN (1906-1949)		
	• Mephisto	E
Thomas MANN (1875-1955)		
	• Die Buddenbrooks	E
	• Tonio Kröger	E
	• Tod in Venedig	E
	• Der Zauberberg	E
	• Dr. Faustus	E
	• Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	E
Friederike MAYRÖCKER (*1924)		
	• Gedichte	L
Heiner MÜLLER (1929-1995)		
	• Hamletmaschine	D
	• Leben Gundlings Friedrich von Preussen Lessings Schlaf Traum Schrei	D
Robert MUSIL (1880-1942)		
	• Der Mann ohne Eigenschaften	E
	• Die Verwirrungen des Zöglings Törless	E
	• Drei Frauen	E
Paul NIZON (*1929)		
	• Diskurs in der Enge	T
Erich Maria REMARQUE (1898-1970)		
	• Im Westen nichts Neues	E
Rainer Maria RILKE (1875-1926)		
	• Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge	E
	• Sonette an Orpheus	L
	• Duineser Elegien	L
Bernhard SCHLINK (*1944)		
	• Der Vorleser	E
Anna SEGHERS (1900-1993)		
	• Das siebte Kreuz	E
	• Der Ausflug der toten Mädchen	E
	• Transit	E
Robert SCHNEIDER (*1961)		

Deutsche Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart – Anregungen

	• Schlafes Bruder	E
Arthur SCHNITZLER (1862-1931)		
	• Leutnant Gustl	E
	• Traumnovelle	E
	• Reigen	E
Peter STAMM (*1963)		
	• Agnes	E
	• Blitzeis	E
Patrick SÜSKIND (*1949)		
	• Das Parfüm	E
Hans-Ulrich TREICHEL (*1952)		
	• Der Verlorene	E
Robert WALSER (1878-1956)		
	• Jakob von Gunten	E
	• Geschwister Tanner	E
	• Der Gehülfe	E
	• Gedichte	L
Christa WOLF (1929-2011)		
	• Kassandra	E
	• Medea	E
	• Kein Ort. Nirgends	E

21. Jahrhundert

alphabetisch

Igor BAUERSIMA (*1964)		
	• norway.today	D
Bov BJERG (*1965)		
	• Auerhaus	E
Martina BORGER (*1956) und Maria Elisabeth STRAUB (*1943)		
	• Kleine Schwester	E
Alex CAPUS (*1961)		
	• Fast ein bisschen Frühling	E
	• Eine Frage der Zeit	E
John von DÜFFEL (*1966)		
	• Houwelandt	E
Jenny ERPENBECK (*1967)		
	• Gehen, ging, gegangen	E
Urs FAES (*1947)		
	• Und Ruth	E
	• Als hätte die Stille Türen	E
	• Liebesarchiv	E
Catlin Dorian FLORESCU (*1967)		
	• Wunderzeit	E
	• Der blinde Masseur	E
Arno GEIGER (*1968)		
	• Der alte König in seinem Exil	E
Thomas GLAVINIC (*1972)		
	• Der Kameramörder	E
	• Lisa	E
Helene HEGEMANN (*1992)		
	• Axolotl Roadkill	E
Christoph HEIN (*1944)		
	• In seiner frühen Kindheit ein Garten	E
Wolfgang HERRNDORF (1965–2013)		
	• Tschick	E
	• Arbeit und Struktur	E
	• Bilder deiner gossen Liebe	E
Florian ILLIES (*1971)		
	• Generation Golf	T
Felix Philipp INGOLD (*1942)		
	• Alias	E
Yade KARA (*1965)		
	• Selam Berlin	E
Daniel KEHLMANN (*1975)		
	• Die Vermessung der Welt	E
	• Tyll	E
Christian KRACHT (*1966)		
	• Imperium	E
Hartmut LANGE (*1937)		
	• Das Haus in der Dorotheenstrasse	E
Pedro LENZ (*1965)		
	• Der Goalie bin ig	E
Sigfried LENZ (*1926)		
	• Schweigeminute	E
Jonas LÜSCHER (*1976)		
	• Frühling der Barbaren	E
Thomas MEYER (*1971)		
	• Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse	E
Robert MENASSE (*1954)		
	• Die Hauptstadt	E
Pascal MERCIER (*1944)		
	• Nachtzug nach Lissabon	E
Herta MÜLLER (*1953)		
	• Atemschaukel	E
Melinda NADJ ABONJI (*1968)		
	• Die Tauben fliegen auf	E

Deutsche Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart – Anregungen

Jochen RAUSCH (*1956)	• Krieg	E
Ralf ROTHMANN (*1953)	• Im Frühling sterben	E
Robert SEETHALER (*1966)	• Der Trafikant	E
Ferdinand von SCHIRACH (*1964)	• Terror	D
Peter STAMM (*1963)	• Sieben Jahre	E
Uwe TIMM (*1940)	• Am Beispiel meines Bruders	E
	• Freitisch	E
Werner H. VEITH (1940-2009)	• „Geschlechts- und altersspezifische Sprachkonflikte“ sowie „Kulturelle und sprachliche Vielfalt“ (in: Sozio- linguistik)	T
Markus WERNER (1944-2016)	• Am Hang	E
Takis WÜRGER (*1985)	• Der Club	E
Juli ZEH (*1974)	• Corpus Delicti	E