



Beurteilung: Gestalterische Maturaarbeiten (Sport/Tanz)

ngerundete Note: _____ **SCHRIFTLICHE NOTE MA:** _____

Titel der Arbeit: _____ Verfasser/-in: _____ Klasse _____

	Formale Kriterien		Inhaltliche Kriterien			
Punkte	Layout (10%)	Sprache (10%)	Theoretischer Teil (15%)	Dokumentation des Arbeitsprozesses (20%)	Gestaltung und Produkt (30%)	Zählt 15%
6	Visuell ansprechend, korrekt und vollständig	Sehr gepflegt, präzise und gewandt	Thematik ist überzeugend & nachvollziehbar erarbeitet sowie inhaltlich korrekt	Entwicklungs- & Entstehung der Arbeit umfassend & gut verständlich mit überzeugendem Bildmaterial	Einsatz von Gestaltung und Technik sehr gut; formale und inhaltliche Aussagen überzeugend	Zwischenbesprechungen
5	Korrekt und vollständig	Verständlich und korrekt	Thema ist gut erarbeitet und inhaltlich korrekt	Klare Dokumentation, gute Erklärungen, relevantes Bildmaterial	Klare formale & inhaltliche Aussage durch guten Einsatz von Gestaltung und Technik	
4	Kleinere Lücken oder zu wenig systematisch	Einige Ungereimtheiten, jedoch verständlich	Theoretischer Teil hat inhaltliche Lücken oder Fehlinterpretationen	Entstehung & Absichten erkennbar, einzelne Arbeitsschritte und Überlegungen fehlen	Formale und inhaltliche Aussage erkennbar, Technik oder Gestaltung ungenügend	
3	Lückenhaft und unsystematisch	Schwer verständlich, nicht homogener Stil	Thema ist unvollständig und mit gravierenden inhaltlichen Fehlern	Arbeitsprozess diffus und nur schwer nachvollziehbar	Formale/inhaltliche Aussage durch Technik und Gestaltung ungenügend und schwer nachvollziehbar	
2	Nachlässig, mit gravierenden Lücken	Zum Teil fragmentarisch oder unverständlich	Thema kaum bearbeitet, mit schwerwiegenden inhaltlichen Fehlern	Arbeitsschritte und Zusammenhänge unklar; willkürliche Anordnung des Materials	Formale und inhaltliche Aussage unklar, Gestaltung und Wahl der Technik unpassend	
1	Unkorrekt, fehlend	Gänzlich unverständlich	Theoretische Auseinandersetzung mit dem Thema nicht vorhanden	Kommentarlose, zusammenhangslose Materialsammlung, Vorgehen nicht erkennbar	Formale/inhaltliche Aussage nicht vorhanden, Technik und Gestaltung ungenügend/nicht eingesetzt	
erreichte Punkte						

N.B.: Bei der erreichten Punktzahl dürfen nur ganze und halbe Punkte gegeben werden. Die Gesamtnote des schriftlichen Teils wird auf die nächste ganze oder halbe Note auf- oder abgerundet. Aufgerundet darf erst bei einem Schnitt ab .25 (halbe Note) respektive .075 (ganze Note).

Datum: _____ Unterschrift Betreuer/-in: _____ Unterschrift Korreferent/-in: _____

Dieses Formular wird nicht auf Escada hochgeladen. Das Original behält die Betreuerin/der Betreuer.

Eine Printkopie geht an das zuständige Konrektorat, eine weitere Kopie (Print/digital nach Absprache) geht an die Koreferentin/den Koreferenten.

Nach der Eröffnung der Note muss eine kurze schriftliche Information zur Bewertung des schriftlichen Produkts durch den/die ExaminatorIn an die/den KandidatIn erfolgen.